

LAS INVISIBLES



VIOLENCIA DE GÉNERO | 25N





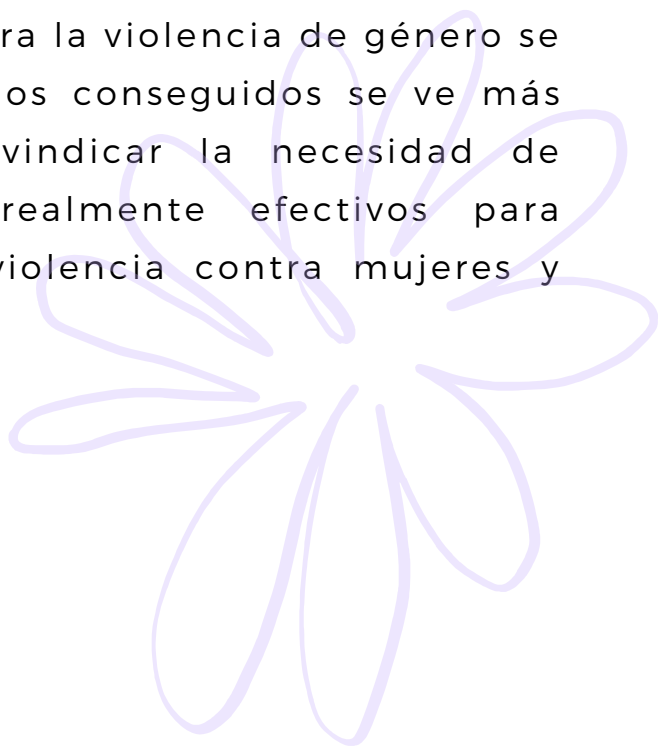
Introducción

Porque 1 de cada 3 mujeres se ve afectada por la violencia solo por ser mujer, porque **cada 11 minutos muere una mujer o niña asesinada por un familiar**, porque cientos de niñas cada año se ven sometidas a la mutilación genital femenina y millones de mujeres se han visto afectadas por sus consecuencias, porque todavía existen los llamados asesinatos por honor, los matrimonios forzados y la quema de viudas en algunos países (a pesar de que oficialmente esté ilegalizada), porque la violencia sexual ha dejado consecuencias de por vida en millones de sobrevivientes que se han visto juzgadas y estigmatizadas, porque casi dos millones de mujeres y niñas son explotadas y esclavizadas como víctimas de trata en el mundo, porque **en España**, en lo que va de año, **ya han sido asesinadas 74 mujeres**, y estas razones son solo unas pocas porque si no, no acabaríamos nunca de describir las desigualdades, violencias y violaciones de derechos a las que se ven expuestas todas las mujeres del mundo, en mayor o menor medida. El Banco Mundial da un dato esclarecedor, las mujeres tienen un 25% menos de derechos que se consideran universales que los hombres; existe a lo largo y ancho del planeta una sistemática feminización de la pobreza que nos hace más vulnerables ante la violencia y la desigualdad.

Actualmente, no existe un solo país que haya erradicado la violencia de género y millones de mujeres sobrevivientes tienen que lidiar con los efectos y consecuencias que esta ha provocado en sus vidas.

Por todo esto, por nosotras, por ellas, porque llegue un momento en que las políticas y propuestas de los estados sirvan para lograr un mundo libre de violencia contra las mujeres, es necesario que todos los días sean 25N de noviembre y que todos y todas las que formamos parte de la sociedad civil nos movilizemos para conseguir un mundo en el que mujeres y niñas dejen de ser esclavizadas, maltratadas, violadas y agredidas; que no sean las víctimas las juzgadas o estigmatizadas por un sistema que no respeta sus derechos como ciudadanas, que se acaben las desigualdades que nos dejan en un lugar de inferioridad y con menos recursos para hacer frente a las violencias y que no sean ellas las que tienen que hacer siempre un alarde de resiliencia para poder continuar con sus vidas porque no se ven protegidas por unos estados y una sociedad que las falla continuamente.

Porque la lucha de años y años contra la violencia de género se ve peligrar y la pérdida de derechos conseguidos se ve más cerca que lejos es necesario reivindicar la necesidad de políticas y planes estratégicos realmente efectivos para reivindicar la erradicación de la violencia contra mujeres y niñas.



C O N T E N I D O

Las "mariposas" que cambiaron la historia, pág. 6

El origen de la fecha del 25N.

Violencia de género en mujeres mayores, pág. 9

Maltrato no es solo recibir una hostia, pág. 12

Una superviviente de violencia de género

La importancia de la autoestima como víctimas o verdugos, pág. 15

La diferencia de la autoestima como verdugo o víctima.

Qué es y cómo se ejerce la violencia simbólica contra las mujeres, pág. 20

Elena Marín Serrano

MUJER/MÁQUINA/FÁBRICA, pág. 25

Una exposición de archivo en Madrid

Libros y películas recomendadas, pág. 30

Una selección de literatura y cine relacionada con la violencia de género.

Cerebro de niño, cerebro de niña, pág. 38

Roles de género en menores y educación sexista. Clara Uceda

Micromachismo, pág. 42

¿Sabes realmente lo que significa?

Juntas somos más fuertes, pág. 47

Sororidad entre mujeres para luchar contra la violencia

Feminización de la pobreza y exclusión social, pág. 50

Tercer Sector: Conoce a Transexualia, pág. 54

Asociación Española de Transexuales

“

MINERVA MIRABAL

SI ME MATAN,
SACARÉ LOS
BRAZOS DE LA
TUMBA Y SERÉ
MÁS FUERTE.

María Argentina Minerva Mirabal Reyes, que junto a sus hermanas Patria y María Teresa se opuso a la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo. El 25 de noviembre de 1960 las tres fueron asesinadas.

”

25 N



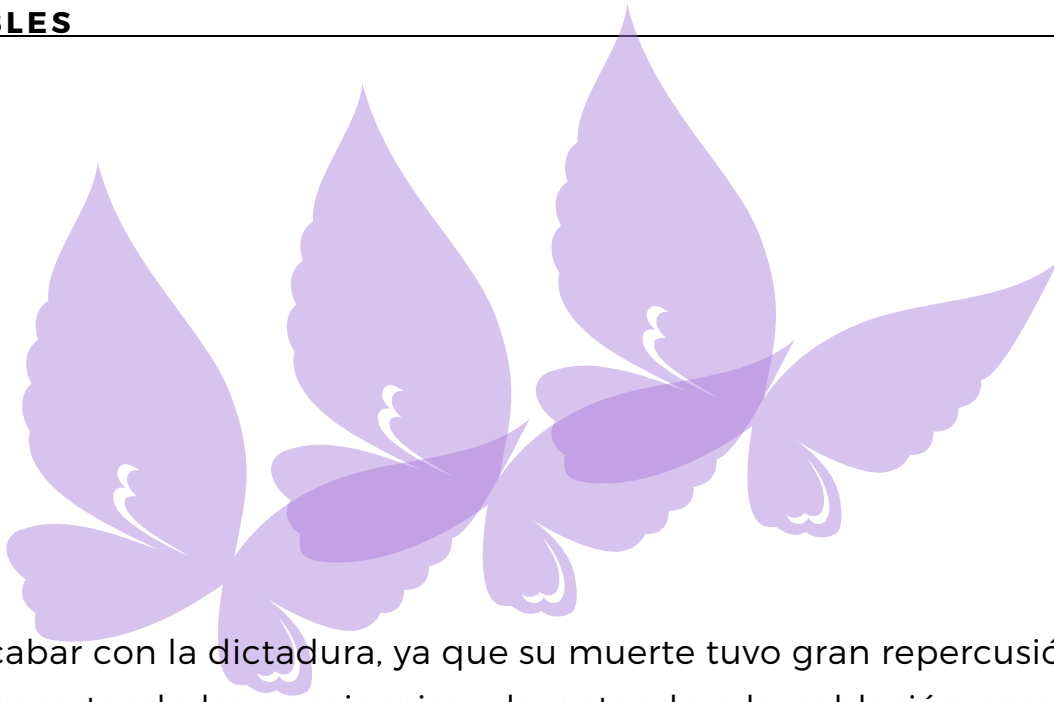
25 DE NOVIEMBRE

LAS “MARIPOSAS” QUE CAMBIARON LA HISTORIA

Blanca Jiménez Bueno

Fue en 1999 cuando se proclamó el 25 de noviembre como el “Día internacional de la Eliminación de la violencia contra las mujeres y niñas”. Gracias al movimiento feminista latinoamericano se escogió esta fecha como homenaje a las hermanas Mirabal, ya que el día 25 de noviembre de 1960 se cometió el atroz asesinato de Patria, Minerva y Maria Teresa por parte del régimen del dictador Trujillo en República Dominicana.

Las hermanas Mirabal fueron perseguidas, encarceladas, torturadas, violadas y finalmente asesinadas por su activismo en contra de un régimen que Trujillo que sembró de terror el país durante más de 30 años en una de las dictaduras más sangrientas de América Latina. A pesar de las torturas y vejaciones a las que fueron sometidas las hermanas en su encarcelamiento y siendo conocedoras del riesgo que la oposición al régimen tenía para sus vidas, no abandonaron jamás su activismo y su lucha, siendo un ejemplo de valor para todas y todos. A pesar del trágico desenlace y las irrisorias consecuencias legales que sufrieron sus asesinos, que consiguieron salir del país antes de cumplir su condena, el brutal asesinato de las hermanas sirvió



para acabar con la dictadura, ya que su muerte tuvo gran repercusión en el país, despertando las conciencias y levantando a la población para acabar con el dictador, que fue asesinado en 1961.

Las hermanas Mirabal pertenecían a una familia acomodada y se hacían llamar las “mariposas”. Con su asesinato dejaron a sus familias destrozadas: hijos, amigos y a su hermana Dedé que ha pasado gran parte de su vida manteniendo la memoria de la lucha de sus hermanas, pero finalmente cumplieron la frase de Minerva, consiguieron hacerse más fuertes aún desde la tumba y serán recordadas a lo largo de la historia por su valor para oponerse a un régimen sangriento, luchando por los derechos de todos y todas.

Actualmente se encuentra enterradas en Ojo de Agua y son un símbolo en República Dominicana donde su tumba se llena de homenajes en el aniversario de su asesinato. Julia Álvarez escribió un libro sobre las hermanas, “ En el tiempo de las mariposas” que fue llevado al cine por Mariano Barroso.

Sobre la autora:

Blanca Jiménez Bueno, Psicóloga. Máster en Gerontología y Atención a la Tercera edad, Experta en intervención con víctimas de violencia de género y en Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Psicóloga y responsable de la área social en la Fundación Alicia y Guillermo.

“

MALALA YOUSAFZAI

DEBEMOS DECIRLES A
NUESTRAS JÓVENES
QUE SUS VOCES SON
IMPORTANTES.

Malala Yousafzai, activista paquistaní.
Defiende la educación y la escolarización de los
niños y especialmente de las niñas .

”

VIOLENCIA DE GÉNERO EN MUJERES MAYORES

Aida Martín Calvo

El día 25 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

La violencia de género es aquella se ejerce sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas por parte de sus agresores como carentes de libertad, respeto y capacidad de decisión.

La última encuesta de “Violencia contra la Mujer” realizada por el Ministerio de Igualdad refleja que el 42,1% de las mujeres de 65 años o más, han sufrido algún tipo de violencia: física, psicológica, sexual o económica, a lo largo de sus vidas. Este colectivo es especialmente vulnerable ya que no solo tienen que hacer frente a la violencia machista, si no que también sufren edadismo (estereotipos y prejuicios existentes en relación con su edad).

Las mujeres mayores han sufrido durante toda su vida una desigualdad por pertenecer a un determinado género, lo que las ha llevado a soportar dicha violencia. Culturalmente estaban sometidas a su rol de esposas y a un estilo de vida en el que se consideraba que las mujeres debían encontrar un hombre, casarse con él, tener hijos y dedicarse a su cuidado. Los prejuicios sociales derivados de esa cultura, hacía que las mujeres no se atrevieran a denunciar la situación que estaban viviendo y, si lo hacían, no eran escuchadas.

Muchas mujeres mayores de 65 años han sufrido violencia de género durante toda su vida. Para otras, la violencia puede haber comenzado en una etapa más tardía. En este último caso, puede deberse a cambios en el estilo de vida tanto de la víctima como del agresor como podrían ser la jubilación, el envejecimiento, la movilidad limitada, la enfermedad física y mental, el alcoholismo, la depresión y la pobreza económica.

Toda esta invisibilidad, hace que haya grandes carencias en la atención dirigida a mujeres mayores que viven situaciones de violencia de género y que, por lo tanto, tengan menos concienciación sobre las desigualdades y sean quienes menos recurran a los servicios de ayuda ante la violencia de género. Además, las personas del entorno social y familiar de la víctima también tienen mayor dificultad a la hora de detectar esta violencia, ya que hay señales de alarma que en personas mayores pasan desapercibidas y se asocian al proceso de envejecimiento, como el dolor crónico o el cansancio, mientras que en mujeres jóvenes se asocian con mayor rapidez a la violencia de género. También, cabe destacar que la soledad y falta de apoyo que sufren muchas de estas mujeres durante la vejez, aumenta la dificultad en la detección, visibilización de las situaciones de maltrato y la presentación de denuncias. Se cree que realizar distintas campañas de sensibilización y fomentar las redes de apoyo son fundamentales para abordar esta problemática.



La realización de actividades lúdicas y de formación destinadas a mujeres mayores también juegan un papel muy importante en la recuperación de la violencia de género y puede ayudar a encontrar nuevas amistades y reforzar redes de ayuda y apoyo durante la vejez.

Sobre la autora:

Aida Martín Calvo, terapeuta ocupacional. Actualmente trabaja como terapeuta ocupacional en la Fundación Alicia y Guillermo.

“

**Y AL RESTO DEL MUNDO
OS PIDO EMPATÍA.
NADIE ESTÁ EXENTO DE
MALTRATO.**

Una superviviente de violencia de género.

”

Maltrato no es solo recibir una hostia

Una superviviente de violencia de género

Maltrato no solo es recibir una ostia, una paliza. Maltrato es no ser escuchada, ser vapuleada, no poder gestionar el dinero, hacerte creer que no vales nada ni para ser madre y que poco a poco con frases, actos te lleguen a hacer creer que tu vida es miserable y que no vales para nada.

MALTRATO todo acto físico, sexual, emocional, económico o psicológico que influya sobre otra persona, así como toda amenaza de cometer tales actos, lo cual incluye cualquier comportamiento que asuste, intimide, aterrorice, manipule, dañe, humille, culpe, lesione o hiera a alguien.

Cuando te deja abandonada en una carretera por intentar que no corra con el coche ES MALTRATO.

Cuando te dice “dame las gracias por estar contigo porque nadie quiere estar con una persona con tu físico” ES MALTRATO.

Cuando te dicen “¿acaso te mereces que te quiera?” ES MALTRATO.

Cuando te obligan a tener relaciones a pesar de decir “NO” ES MALTRATO.

Cuando te quitan el poder gestionar el dinero ES MALTRATO.

Cuando te dicen “tú no tienes edad para ir así vestida y obligarte a cambiarte” ES MALTRATO.

Cuando te dicen que no vales para nada ES MALTRATO.

Cuando te hacen daño a través de tus hij@s ES MALTRATO.

Cuando te quitan la posibilidad de tener amigos o familia a tu lado porque intentan abrirte los ojos ante esa situación ES MALTRATO.

Cuando por fin, tomas la decisión de divorciarte y sigue presionando con el tema económico, con “vas a comer mierda”, “ponte a trabajar y deja de explotar a tus hijos”, amenazando tu integridad, vejando ES MALTRATO.

Cuando te dicen “eres tonta a pesar de todo lo que lees” ES MALTRATO.

Y así podría ir relatando muchas situaciones, frases que todavía duelen y que no son fáciles de asumir. Entonces aparece el sentimiento de culpa por no haber sabido salir de esa situación, por no haber tenido fuerzas, por no gritar, por no saber defenderte, por tantas cosas que llenan tu mente de ruido y sentimientos que te siguen resultando creíbles. Cuesta tanto recomponerte que a pesar de luchar tienes ganas desaparecer porque el dolor es tan intenso que no sabes por donde tirar.

Este tipo de maltrato al no ser tan visible se ve muy normalizado y la gente no entiende que no hayas dicho “BASTA”. Ellos ejercen el poder en la sombra y la incomprensión de aquellos que no lo sufren hacen que el dolor se multiplique por mil. Y no, no quiero dar pena solo espero comprensión y visibilidad.

Después de 38 años de estas vivencias estoy empezando a tener el control de mi vida y no, no está siendo fácil expresar esto pero hay una cosa que por fin tengo clara;

SEGUIRÉ LUCHANDO PARA SER YO A PESAR DE ÉL.

Y al resto del mundo os pido EMPATÍA. Nadie está exento de maltrato.

“

MARIE CURIE

USTED NO PUEDE
ESPERAR CONSTRUIR UN
MUNDO MEJOR SIN
MEJORAR A LAS
PERSONAS. CADA UNO DE
NOSOTROS DEBE
TRABAJAR PARA SU
PROPIA MEJORA.

Marie Curie (1867-1934), física y química polaca de nacionalidad francesa. Recibió dos premios Nobel en distintas especialidades científicas: Física y Química.

”

La importancia de la autoestima como víctimas o verdugos

CRISTINA GALLEGU ESTEBAN



Existen múltiples definiciones de autoestima. En lo que todas coinciden es que la autoestima es la visión propia y autocrítica que permite la gestión en la capacidad de pensar, de tomar decisiones de vida y de búsqueda de la felicidad de manera efectiva.

No nacemos con una autoestima u otra, ni esta es estática, sino que se construye desde la niñez y se va desarrollando y cambiando a lo largo de nuestra vida a través de las experiencias vitales, las relaciones y el contexto social.



Por mis experiencias personales he llegado a pensar que hay muy pocas personas a las que podemos considerar genuinamente malas, siendo la autoestima una de las variantes principales que nos hace desear el mal a otras personas, que nos impide alegrarnos por los logros del vecino, que genera envidias, celos, inseguridades, ira...

Y así son la mayoría de las personas que ejercen maltrato, personas que se sienten amenazadas por todo lo externo, necesitando constantemente ejercer una posición de poder y superioridad no asumida internamente,

sintiéndose dueños de la persona sobre la que ejercen violencia y con la convicción por poner unos ejemplos, de que la única forma de que la otra persona no le sea infiel es a través de la posesión, o que la única forma de que la otra persona no le abandone es a través de la dependencia psicológica y el miedo.

Necesitan inconscientemente o conscientemente destruir la autoestima de su pareja para reforzar la suya, pero no funciona, al contrario, y los episodios violentos, los insultos y los desprecios cada vez son más frecuentes y la intensidad de la violencia más fuerte.

La autoestima

COMO VICTIMA



Los constantes esfuerzos de la persona que ejerce maltrato en generar una dependencia hacia ella, originan en las víctimas un daño en su autoestima que les lleva a pensar que son inferiores, que no les merecen. Creen en el discurso de la persona maltratadora, llevándolos al aislamiento social, a la vergüenza y a sentir que todas las situaciones que están viviendo son culpa suya. Necesitando validación constante de su pareja en todos los ámbitos de su vida, ropa, conversaciones, relaciones sociales, opiniones personales...

Lo que tienen en común ambos perfiles es el sentimiento de inferioridad y el miedo al abandono, pero ¿Por qué hay más hombres verdugos y más mujeres víctimas si parten de las mismas premisas?

Desde luego esta desigualdad de roles tampoco se encuentra en los genes, sino en la forma que tenemos de socializarnos o lo que la sociedad espera de nosotros y nosotras.

¿Qué es lo que la sociedad ha esperado siempre de los hombres? Que sean “los hombres de la casa” fuertes, valientes, nunca vulnerables, mujeriegos, jefes, autoritarios, vengativos, físicamente poderosos y sexualmente vigorosos.

¿Qué es lo que la sociedad ha esperado siempre de las mujeres?

Que sean **“Mujeres de bien”** frágiles, elegantes, sumisas, ordenadas, limpias, recatadas, calladas, niñeras, con instinto cuidador, fieles, compasivas, físicamente delicadas y sexualmente complacientes.

Es muy necesario que huyamos de estos roles para evitar la frustración que conlleva no cumplir lo que se supone que se espera de ti, fomentar la individualidad, la autonomía personal, el pensamiento crítico, la diversidad y sobre todo la desigualdad que originan estos roles.

Por supuesto la autoestima no es el único motivo por el que se ejerce violencia, pero es un elemento importante que se debe de trabajar desde la infancia a través de la educación social y emocional.

La educación emocional nos permite adquirir recursos y aceptar la diversidad y los errores propios y ajenos, siendo la base para una salud mental estable y satisfactoria.

Sobre la autora:

Cristina Gallego Esteban, graduada en trabajo social y máster en Trabajo Social Comunitario Gestión y evaluación de Servicios Sociales, Actualmente trabaja como trabajadora social en la Fundación Alicia y Guillermo.

“

VIRGINIA WOOLF

PARA LA MAYOR PARTE
DE LA HISTORIA,
“ANÓNIMO” ERA UNA
MUJER.

Virginia Woolf, escritora británica y considerada una de las más destacadas figuras del feminismo internacional.

”

Qué es y cómo se ejerce la violencia simbólica contra las mujeres

Elena Marín Serrano

El 25 de noviembre se conmemora en todo el mundo el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer en honor a las hermanas Mirabal, asesinadas un 25 de noviembre de 1960 en la República Dominicana por la dictadura de Trujillo. El asesinato político de Patria, Minerva y María Teresa se convirtió en un símbolo de la violencia hacia las mujeres dentro y fuera de su país. Hablamos en este caso, por supuesto, de una violencia física que puso fin a sus vidas; una violencia física con la que tristemente nos hemos acostumbrado a convivir y que en España supera el millar de mujeres víctimas desde que se realizan estadísticas, es decir, desde el 1 de enero de 2003. Antes de esa fecha no se dispone de datos, pero sabemos con certeza que un número ingente de mujeres ha sufrido y padecido esta lacra, muchas de ellas con la peor de las suertes.

.Antes de llegar al extremo de la violencia física se suelen producir otros tipos de violencias más sutiles, invisibles, pero que tienen como objetivo intimidar, acobardar, minar la moral y reducir al mínimo la interacción con el exterior de la mujer a la que se dirige. Se trata de la llamada violencia simbólica que describió el sociólogo francés Pierre Bourdieu y que pone de manifiesto la relación asimétrica entre quien ejerce esta violencia y quien la recibe, muchas veces sin ser consciente de estar siendo víctima.

Este tipo de violencia, aunque en ocasiones difícil de percibir, se practica de manera constante y habitual en el espacio público que ocupan las mujeres. Un espacio público, por cierto, que ha costado mucho conquistar ya que se trataba de un ámbito reservado a los varones, considerándose que las mujeres debían conformarse con el hogar, la domesticidad.

La resistencia a ceder pequeñas parcelas de ese espacio público ha sido mayúscula y se ha materializado en ejercer dicha violencia simbólica contra las pocas mujeres que se atrevían a acceder a él; más aún cuando, además, intentaban modificar el statu quo, proponiendo cambios o reformas que garantizaran una verdadera inclusión femenina. En esos casos se pone en marcha toda la maquinaria para evitar cualquier variación que pueda derivar en una pérdida de privilegios masculinos. Este tipo de campañas masculinas ponen de relieve la misoginia que pervive en hombres teórica y aparentemente educados, inteligentes y razonables, que sacan lo peor de sí mismos cuando se trata de proteger un estatus que no han alcanzado por mérito propio, sino porque durante siglos otros como ellos se encargaron de marginar a las mujeres. La historiadora británica Mary Beard, especializada en las Grecia y Roma clásicas, deja claro en su libro *Mujeres y poder*. Un manifiesto, que ya desde estos periodos, que constituyen el germen de nuestras actuales sociedades, las mujeres se hallaban terriblemente limitadas y que «todavía son percibidas como elementos ajenos al poder».

A lo largo de la historia hay casos sobradamente conocidos de mujeres que, pese a todo, se empeñaron en andar un camino distinto al que tenían reservado por motivo de su sexo y que se

encontraron con obstáculos que dificultaron enormemente sus posibilidades de éxito y progreso. Podemos destacar el caso de la mexicana **sor Juana Inés de la Cruz**, que en el siglo XVII fue capaz de adelantarse cien años a algunas cuestiones relativas a la educación de las mujeres que serían centro de debate entre las feministas a raíz de la Revolución Francesa. Este «atrevimiento» le costó a la monja la reprimenda de sus superiores varones y el verse obligada a abandonar sus actividades literarias. En plena Revolución, la escritora inglesa Mary Wollstonecraft fue apodada «la hiena con faldas» por reclamar para las mujeres derechos iguales a los que los revolucionarios franceses peleaban para los varones. A **Emilia Pardo Bazán** se le impidió acceder a la RAE y tuvo que soportar a Juan Valera diciendo que su entrada en la Academia era imposible porque su culo no cabría en el sillón. De **Clara Campoamor** se dijo que era una «gran trepadora» por tratar de obtener un escaño (que consiguió) en las Cortes Constituyentes republicanas de 1931 y, por sus intervenciones en pro del voto femenino, recibió desprecios de sus compañeros diputados, innumerables críticas dentro y fuera del parlamento e incluso amenazas contra ella y su familia.

Estos ejemplos son paradigmáticos de cómo el sistema establecido (por y para los hombres) reacciona frente a lo que considera intrusiones que no deben producirse. Ante esta situación, que nos pone frente a un problema social evidente, no basta con ser conscientes de la realidad, que sin duda es indispensable como punto de partida, sino que también debemos abordar soluciones.

Se trata de un asunto que tiene mucho que ver con la educación y la cultura de nuestra sociedad y esos dos aspectos deben ser desde los que tratemos de dar respuestas. La educación en igualdad, la configuración de espacios de libertad y seguridad para las mujeres, la visibilidad de los referentes femeninos históricos y actuales... Todo ello contribuye a informarnos y formarnos, a construir sociedades respetuosas e igualitarias. No es tarea fácil porque llevamos un retraso de siglos en los que el pensamiento que ha predominado y arraigado es el contrario, pero tenemos de nuestro lado la fuerza de saber que es lo correcto y lo justo.

Noviembre, 2022

Sobre la Autora:

Elena Marín Serrano, licenciada en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Autónoma de Madrid, donde también ha realizado el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género. Actualmente investiga para su tesis doctoral, en la que trata de investigar sobre los discursos públicos de mujeres centrándose en sor Juana Inés de la Cruz y Clara Campoamor. Máster también en Derecho Laboral y Recursos Humanos por el CEIJ, ha realizado diferentes actividades de asesoramiento jurídico y técnico en proyectos de consultoría política con perspectiva de género para entidades y partidos políticos de Europa y América Latina. Ha participado en el libro "Hasta aquí hemos llegado", publicado en 2021 por Egales, con un capítulo sobre la relación entre el movimiento LGTBI y el feminismo.

Proyecto #LasInvisibles



CHARLA

La violencia simbólica hacia la mujer en el espacio público: los casos de sor Juana Inés de la Cruz y Clara Campoamor

Ponente: Elena Marín Serrano

Jueves, 1 de diciembre

18:30h

Impact Hub Barceló

C. de Serrano Anguita, 13

Contacto e inscripciones en

info@fundacionaliciayguillermo.com

665 14 83 61 o 910 843 405

Innicia
ASOCIACIÓN

FUNDACIÓN
ALICIA Y
GUILLERMO



MUJER / MÁQUINA / FÁBRICA

MUJER / MÁQUINA / FÁBRICA una exposición de archivo

Una fotografía de las trabajadoras de la fábrica de sacos de Vitoria-Gasteiz, es el detonante de esta propuesta sobre perversión archivística, que se realizará del 25 noviembre de 2022 al 22 de enero de 2023, en el Museo Centro de Artes de Vanguardia La Neomudéjar en Madrid. La plantilla de la fábrica de sacos (La Carmela, y posteriormente RICA S.A.) estaba compuesta mayormente por mujeres que no habían tenido mucha suerte en la vida: viudas, “solteronas” y madres solteras, sus rostros que nos miran seriamente en la actualidad, nos hicieron pensar sobre la supuesta realización vital de las mujeres al trabajar por dinero fuera del entorno doméstico, y cómo llegaron estas mujeres a conseguir trabajo en las fábricas.

Esta exposición está basada en material de tres archivos importantes: Fototeca de la Fundación Kutxa de Donostia, el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz y el Archivo Municipal de Bilbao, que ofrecido a once artistas actuales para su reinterpretación, tiene como objetivo construir otra línea narrativa dentro de la memoria obrera basada en la observación de las imágenes. Desde las cigarreras a las trabajadoras del textil a principios del siglo XX, hasta las recientes movilizaciones de las cuidadoras, hasta las actuales manifestaciones del 8 de marzo, en las que las pancartas feministas sobre identidad se imponen por contundencia y cantidad sobre otros derechos puramente laborales, la

MUJER / MÁQUINA / FÁBRICA

organización de las mujeres en sus trabajos desborda el contexto laboral, y despliega una agenda que va más allá de las reivindicaciones tradicionales sobre el salario.

Trabajo y vida se unen de forma intrincada, bien por contextos empobrecidos, bien por contextos intelectuales. Y decimos tradicionales, porque la condición de obreras, parece igualar situaciones sociales y necesidades. ¿Es lo mismo una obrera que un obrero? ¿responden a la misma realidad social? ¿tienen las mismas necesidades? En el relato fotográfico encontramos un camino para llegar a la actualidad y comprender cómo el concepto del trabajo se ha construido en base a narrativas ya predispuestas: qué es un trabajo digno, cuánto se cobra la hora, que es el convenio correspondiente, cuantas son las horas semanales, que es el tiempo libre, ¿tiempo que no se trabaja?. Y en base a eso juzgamos la realidad de nuestros trabajos. Pero al ver el origen de la condición obrera femenina, vemos la necesidad de plantearnos el concepto en sí.

Para entender el origen de la relación del movimiento obrero con las mujeres, hay que tener en cuenta dos cosas: la cultura de familia que se basa en la idea de que los hombres tienen que ser capaces de ganar el sueldo para la familia, y que por eso se daba prioridad a que fueran ellos quienes tuvieran trabajo, y las acciones por las que, cuando se trata de mujeres y trabajo, protegerlas era aplicar los “cuidados” que los hombres pedían para sí mismos.

MUJER / MÁQUINA / FÁBRICA

Aunque los relatos sobre el movimiento obrero han eclipsado la presencia de las mujeres en huelgas, su participación va más allá de la anécdota. El escenario, entonces, es que hay pocas mujeres en el mercado formal, que además son invisibles en las fuentes de documentación, y que, a pesar de todo, tienen una importancia grande en la organización del conflicto.

Esta exposición no reivindica parámetros sindicales, no protesta sobre las condiciones, ni romantiza un movimiento obrero casi inexistente en la actualidad: sino que es una pregunta: ¿Nos sirven las definiciones actuales de trabajo? ¿qué nos define como trabajadoras? Mujer_Máquina_Fábrica es el inicio de un trabajo de investigación fotográfica sobre qué es el trabajo.

En esta exposición participan: Irati Cano, Irene Zottola, Laia Abril, Maider Aldasoro, Toia Bonino, Maider Jiménez, María Alcaide, Rocío Bueno, Rosa Neutro, Yone Estivariz y Zaloa Ipiña. Esta comisariada por Sara Berasaluce Duque y Tamara Garcia Iglesias, que componen el colectivo ARTXIBO kolektiboa, y tiene el apoyo del Programa Eremuak de Tabakalera de Donosti, MAV - Mujeres en las Artes Visuales, Kutxateka de Kutxa Fundazioa, Diputación Foral de Guipúzcoa y el Ministerio de Cultura y Deporte. En colaboración con Francisco Brives y Néstor Prieto del **Museo La Neomudéjar de Madrid.**

Para más información:

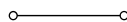
Tamara +34 647 54 19 05 Sara +34 646 03 39 08

@artxibo

artxiboalojar@gmail.com

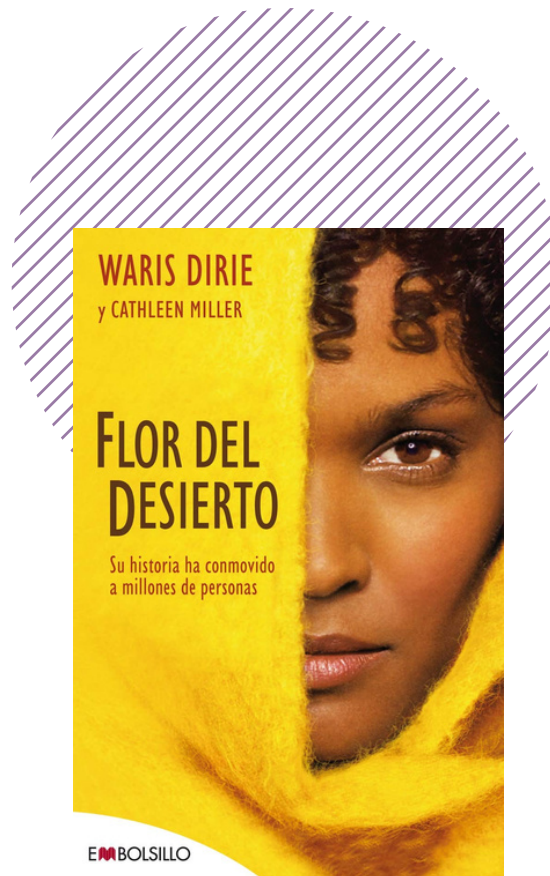


"No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas."



MARY WOLLSTONECRAFT (1759 - 1797) ESCRITORA Y FILÓSOFA INGLESA.

LIBROS



RECOMENDADOS

"Flor del Desierto" de Waris Dirie:

Historia autobiográfica de la modelo y embajadora de la ONU por los derechos de las mujeres en la que habla de su infancia en Somalia, el trauma que supuso cuando la practicaron la ablación genital femenina, como tuvo que huir de su país al ser prometida en matrimonio con un anciano a la edad de 13 años y el largo y duro camino que tuvo que recorrer hasta ser descubierta como modelo y empezar una vida volcada en defender los derechos de las mujeres.

LIBROS

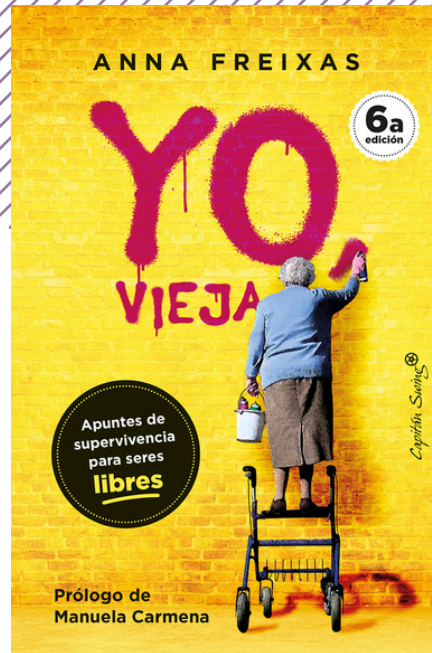


RECOMENDADOS

"Yo seré la última" de Nadia Murad:

Historia sobre como la autora fue secuestrada y empleada como esclava sexual por el Estado Islámico a raíz del genocidio perpetuado contra los yazidíes en la provincia de Nínive (norte de Irak) en 2014, como consiguió huir y recomponer su vida como defensora de los derechos humanos.

LIBROS



RECOMENDADOS

"Yo, vieja. Apuntes de supervivencia para seres libres de Anna Freixas:

Reflexión en clave de humor sobre la nueva generación de mujeres mayores y la necesidad de seguir peleando para garantizar una vejez plena de derechos y de dignidad. Desde una perspectiva optimista habla del proceso de envejecimiento de forma realista y de como afrontarlo de forma positiva y relajada.



**“Yo soy una artista, el arte no tiene
color ni sexo.”**

**CELIE (WHOOPI GOLDBERG) "EL COLOR
PÚRPURA" 1985**



P E L I C U L A S



R E C O M E N D A D A S

La asistenta (Miniserie 2021), dirigida por Molly Smith Metzler y más

Historia sobre las consecuencias de la violencia de género en las víctimas y como son ellas las que se ven obligadas a dejar su entorno mientras que las parejas no sufren las consecuencias. Son 10 episodios en los que además inciden en lo fácil que es derivar de la violencia verbal a la física.

P E L I C U L A S

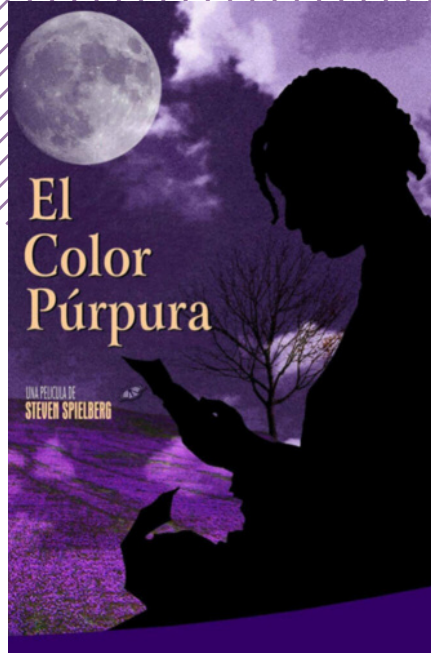


R E C O M E N D A D A S

Buda explotó por vergüenza (2007), dirigida por Hana Makhmalbaf:

A través de los ojos de Baktay, una niña que quiere ir a la escuela en un Afganistán tomado por los extremistas nos acerca a la situación de sus habitantes a través de las miradas inocentes de los niños y niñas que lo han sufrido. Un alegato al sinsentido de las guerras y como se lleva todo por delante, incluido la infancia de los/as más pequeños/as.

P E L I C U L A S



R E C O M E N D A D A S

El color púrpura (1985), dirigida por Steven Spielberg:

Adaptación de la novela de Alice Walker cuenta la historia de Celie, una mujer que tras sufrir abusos por parte de su padre es vendida a un hombre que la maltrata y es obligada a separarse de una de las personas mas importantes de su vida, su hermana Nettie.

“

JUDITH BUTLER

LOS ROLES MASCULINOS Y
FEMENINOS NO ESTÁN FIJADOS
BIOLÓGICAMENTE SINO QUE
SON SOCIALMENTE
CONSTRUIDOS

Judith Butler, filósofa materialista y
posestructuralista judeo-estadounidense.

”

Cerebro de niño, cerebro de niña

Clara Uceda

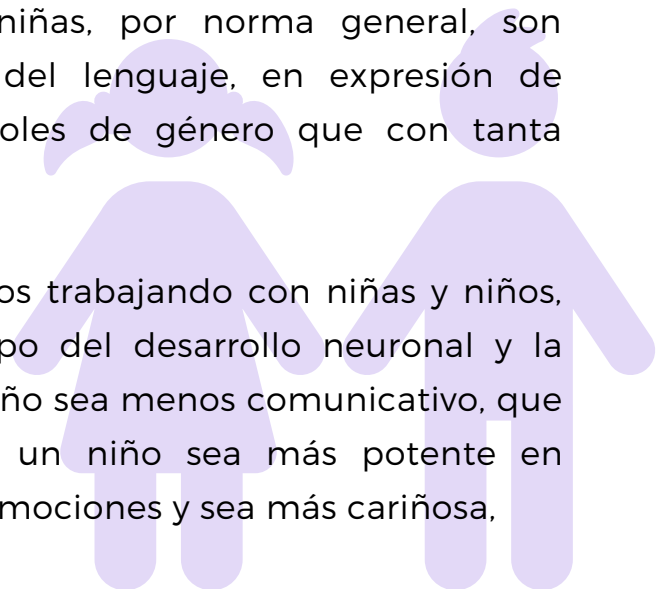
El cerebro y la neuropsicología se encuentran en constante estudio e investigación. Son más de 200 los años que se lleva investigando sobre las diferencias de género en las estructuras cerebrales.

A pesar de los “booms” informativos (o... ¿sería mejor decir manipulativos?) de los años 90, que nos llenaban la cabeza sobre las diferencias entre mujeres, hombres, niñas, niños, e incluso bebés, según su género, etc. Actualmente, los estudios de los últimos años, han desmentido que existan tales diferencias, y que afecten al perfil cognitivo, social o emocional de ambos géneros.

En esta línea, hay una corriente (que ya empezaba a ser necesaria) cada vez mayor, en el ámbito de la educación, que tiende a eliminar los estereotipos de los roles de género en todo lo relacionado con la infancia, es decir, los juguetes, los cuentos, los colores de la ropa, los personajes de dibujos, etc.

Aún así, volviendo a lo anterior, las creencias de las diferencias estructurales cerebrales de los niños y niñas según su género están muy instauradas en la sociedad. Es muy común escuchar como diferentes, padres, madres, profesionales de la educación y el desarrollo,... Comentan que, a pesar de no haber demostración científica, niños y niñas, por norma general, son diferentes en carácter, en la evolución del lenguaje, en expresión de emociones, etc. y como tienden a los roles de género que con tanta insistencia tratamos de erradicar.

Pues bien, tras más de una década de años trabajando con niñas y niños, estudiando y actualizándome en el campo del desarrollo neuronal y la conducta, opino que el hecho de que un niño sea menos comunicativo, que una niña tenga mayor vocabulario, que un niño sea más potente en deportes, que una niña exprese mejor sus emociones y sea más cariñosa,



que un niño se oriente mejor, y mil ejemplos más, no se debe a un hemisferio más desarrollado que otro, o a un área cerebral más estimulada, sino a una expectativa del entorno.

Como bien conocemos, el efecto pigmalión nos habla sobre cómo la imagen o expectativa que tiene el educador, o los adultos que se relacionan con el niño o la niña, influye de manera directa en su comportamiento. De una manera inconsciente proyectamos una expectativa e influimos en el desarrollo de determinados aspectos, de los más pequeños.

Normalmente, esta teoría se estudia en el ámbito de la motivación, el éxito o fracaso. Pero podemos aplicarlo también a los roles de género que proyectamos con nuestras expectativas. Es decir, si yo espero que mi hija me cuente cómo le ha ido en el patio y cómo sus amigas han resuelto los conflictos, de manera inconsciente, voy a comportarme con ella y a hacerle preguntas que por el contrario no haría a mi hijo si yo no espero que me lo cuente. De esta manera, estoy estimulando el lenguaje de mi hija, de una manera diferente al de mi hijo. Y así la sociedad en general, y los adultos que se relacionan con un niño en particular, condicionan el desarrollo cognitivo, emocional y social, así como su conducta. La neurocientífica británica Gina Rippon habla sobre cómo las creencias que la sociedad tiene sobre las diferencias entre los cerebros de hombres y mujeres, dan acceso al niño o a la niña a diferentes habilidades, diferentes temperamentos y diferentes personalidades, y por tanto interferirá en su forma de pensar y en su potencial.



La propia Gina Rippon recalca mucho la importancia de comprender que cada cerebro es diferente y no necesariamente según el género. Poder resetear creencias anteriores y desmitificarlas, es un paso importante para todos los cambios que se quieren llevar a cabo en estos aspectos en el mundo de la educación en pleno 2022.

Para concluir, me gustaría terminar reflexionando con la importancia e influencia que nuestros pensamientos y creencias en la educación y modelo que damos a los niños y las niñas de nuestro entorno. Que, al fin y al cabo, son los adultos y adultas de mañana.

Sobre la autora:

Clara Uceda, Psicóloga Col. M-28460.

Experta en Trastornos del Neurodesarrollo y Orientadora Educativa.



“

AUDRE LORDE

MI SILENCIO NO ME
PROTEGIÓ. TU SILENCIO
NO TE PROTEGERÁ.

Audre Geraldine Lorde, escritora afroamericana,
feminista, lesbiana y activista por los derechos civiles.

”

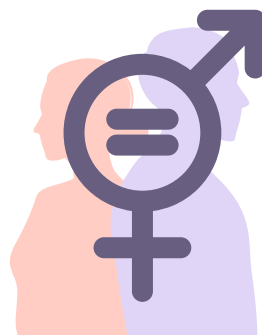
Micromachismo

Andrea Delgado Fuentes

“**Micromachismos**”, seguramente has escuchado esta palabra en varias ocasiones, pero... **¿sabes realmente lo que significa?**

El **psiquiatra Luis Bonino** habló por primera vez sobre este término en **1991**, lo definió como aquellos comportamientos casi invisibles de violencia y dominación que los hombres realizan repetidamente en el día a día hacia las mujeres. Se utiliza el prefijo ‘micro’ por lo sutil y lo casi imperceptible de estas acciones, no se pretende minimizar o restarle importancia a este comportamiento.

Estos comportamientos se caracterizan por ser tan sutiles que es muy difícil identificarlos, tanto que como sociedad los tenemos muy normalizados e interiorizados y ni siquiera los llegamos a ver como algo negativo, pero definitivamente son una forma de violencia de género, de hecho, es la base de dicha violencia, aunque a simple vista no se vea tan grave como lo puede llegar a ser, por ejemplo, un golpe físico. Por esta misma razón es complicado hacerles frente, pues no podemos luchar contra algo si no podemos identificarlo primero. Algunos ejemplos de Micromachismo:



**CUANDO EL HOMBRE DICE QUE
"AYUDA" A SU PAREJA
CON LAS TAREAS DEL HOGAR O
LA CRIANZA DE LOS HIJOS.**

Micromachismo

**LA CREENCIA DE QUE EL
HOMBRE ES EL QUE LLEVA EL
SUSTENTO Y LA MUJER SE
DEDICA EXCLUSIVAMENTE AL
HOGAR E HIJOS.**

Micromachismo

**CUANDO EL CAMARERO LE LLEVA
LA CUENTA AL HOMBRE, SIN
SABER QUIÉN VA A PAGAR O,
AUNQUE QUIEN LA PIDA SEA LA
MUJER.**

Micromachismo



**CUANDO EL HOMBRE LE CEDE
EL PASO O PUESTO A UNA
MUJER Y NO A LOS HOMBRES
TAMBIÉN.**

Micromachismo



**CUANDO SE LE LLAMA CARIÑO,
CIELO, GUAPA, ETC. A UNA
MUJER SIN CONOCERLA.**

Micromachismo

Como se puede evidenciar en los ejemplos anteriores, no es algo que ocurra solo en el ámbito de relaciones de pareja, estos comportamientos podemos encontrarlos en cualquier situación de la vida cotidiana.

A largo plazo, a las mujeres estas conductas nos generan un malestar emocional importante, nos afecta negativamente la autoestima y la autonomía y nos genera inseguridades, provocando así un sentimiento de incapacidad y vulnerabilidad.

Al estar expuestas constantemente a estos comportamientos que lo que buscan es minimizarnos, podemos llegar a tener sentimientos de inferioridad sin saber exactamente de donde provienen, lo que nos provoca una limitación en el desarrollo personal.

Por el contrario, en los hombres lo que genera es un sentimiento positivo porque les permite reafirmar su identidad de masculinidad, sintiéndose así cada vez más superiores a las mujeres.

No poder identificar estos comportamientos hace que no tengamos herramientas ni estrategias para defendernos, lo cual favorece y refuerza estas conductas machistas. Una de las cosas que podemos y debemos empezar a hacer como sociedad es educar sobre este tema, concientizar y aprender a identificar este tipo de conductas para erradicarlas.

Los hombres deben hacer un trabajo de autocrítica y estar dispuestos a reconocer estos comportamientos machistas para poder erradicarlos y estar cada vez más cerca de lograr la igualdad de género y las mujeres debemos desarrollar estrategias que nos permitan identificar a tiempo estos sutiles comportamientos para poder frenarlos.

Todos y todas tenemos el deber y la obligación de revisar todas esas creencias y conductas machistas que tenemos instauradas y analizar lo que decimos y como lo decimos para empezar a modificar los esquemas mentales y responsabilizarnos todos juntos del cambio que necesitamos como sociedad para poder lograr una igualdad de género justa e imprescindible.

Sobre la autora:

Andrea Delgado, psicóloga especialista en marketing digital, actualmente trabaja como psicóloga en la Fundación Alicia y Guillermo.

“

FLORA ALEJANDRA PIZARNIK

SOY MUJER. Y UN ENTRAÑABLE
CALOR ME ABRIGA CUANDO EL
MUNDO ME GOLPEA. ES EL
CALOR DE LAS OTRAS MUJERES,
DE AQUELLAS QUE HICIERON
DE LA VIDA ESTE RINCÓN
SENSIBLE, LUCHADOR, DE PIEL
SUAVE Y TIERNO CORAZÓN
GUERRERO.

Flora Alejandra Pizarnik, poeta, ensayista y
traductora argentina.

”



JUNTAS SOMOS MÁS FUERTES

Blanca Jiménez Bueno

Allá por los años 70, Kate Millet empezó a emplear la palabra “sisterhood” para referirse a la relación de colaboración y unión de las mujeres en la lucha por conseguir derechos e igualdad. Era la llamada segunda ola del feminismo, pero ya estaba claro que esta lucha tendría que hacerla las mujeres de forma conjunta para lograr el empoderamiento colectivo. Años después Marcela Lagarde utilizó el término sororidad como una traducción, pero el concepto era el mismo, la colaboración y el trabajo en equipo desde la igualdad, a pesar de la diversidad de mujeres que existen, y la colaboración. Este concepto parte de que todas las mujeres hemos experimentado en mayor o menor grado violencia, discriminación y opresión.

A lo largo de la historia hemos visto como la unión de las mujeres ha servido a la lucha por la igualdad y a la propia resistencia ante la vulneración de derechos de las mujeres que siempre ha caracterizado a las sociedades patriarcales. Sin echar mucho la vista atrás, hace unos años.

Es especialmente importante en el proceso de envejecimiento. Las mujeres mayores han vivido “silenciadas” en una sociedad que valoraba de las mujeres la discreción y la obediencia. Siempre han sido las que escuchaban y cuidaban, pero nunca las escuchadas. Gracias a los grupos de mujeres estas pueden apoyarse, compartir y ser escuchadas en un proceso de la vida especialmente complicado, ya que al proceso de envejecimiento se le añade las múltiples discriminaciones que sufren estas mujeres. Escuchar y ser escuchadas en la base del cuidado mutuo y las relaciones sociales son fundamentales para encontrar la seguridad y el bienestar que permitan un envejecimiento activo y de calidad.

A pesar de que su voz raramente es escuchada y de la poca visibilidad que tienen, las mujeres mayores son en muchas ocasiones ejemplo de sororidad y lucha. Comparten, se escuchan, se apoyan y crean relaciones de amistad y solidaridad, para que un día, gracias al trabajo conjunto puedan vivir en un mundo que respete sus derechos y dignidad, en el que sus voces sean escuchadas.



“

KOFI ANNAN

LA IGUALDAD DE GÉNERO ES MÁS
QUE UN OBJETIVO EN SÍ MISMO.
ES UNA CONDICIÓN PREVIA PARA
AFRONTAR EL RETO DE REDUCIR
LA POBREZA, PROMOVER EL
DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA
CONSTRUCCIÓN DE UN BUEN
GOBIERNO.

Kofi Atta Annan, economista ghanés, secretario general de las Naciones Unidas. Galardonado junto a la ONU con el Premio Nobel de la Paz de 2001.

”

FEMINIZACIÓN DE LA POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL

Blanca Jiménez Bueno

Las crisis sociales y económicas han provocado un aumento de la pobreza en más de un 9% en el año 2020, pero además las consecuencias de estas crisis se ceban con las personas que ya eran vulnerables, en especial con las mujeres. Según la ONU el 70% de las personas en situación de pobreza son mujeres. Desde finales de los años 70, se empieza a hablar de feminización de la pobreza ante el hecho evidente de la existencia de un predominio de mujeres entre la población empobrecida. El motivo de esta desigualdad se sostiene en la brecha de género, que es fuente de vulneración de derechos humanos continuo hacia las mujeres y las niñas. La desigualdad de género empieza desde la más tierna infancia, en el mundo hay más de 15 millones de niñas que no acuden a la escuela, a esto se suma las que se ven obligadas a abandonarla antes de tiempo por embarazos precoces o por que se tienen que dedicar a las tareas del hogar o cuidados de otras personas. El acceso a la educación desigual ya marca un punto de partida hacia la exclusión social y el riesgo de vivir en una situación de pobreza, además debido al arraigo de los roles de género en todas las sociedades se determina que los trabajos eminentemente femeninos, sobre todo los orientados a los cuidados, sean más precarizados y menos valorados socialmente.

Pero en esto de la desigualdad de género es un suma y sigue: en España, en 2020, las mujeres cobraron en promedio un 11% menos que los hombres, son las mujeres las que dejan sus empleos o reducen las jornadas, limitando sus opciones de proyección laboral para el cuidado de los/as hijos/as u otras personas dependientes y son las que soportan una doble jornada entre trabajo remunerado y el doméstico destinando una serie de horas al hogar y los cuidados que los hombres invierten en formación, ocio y descanso, estos “sacrificios” en el ámbito laboral repercuten finalmente en la remuneración económica y en la pensión recibida una vez llegado el proceso de jubilación, dando como resultado que las mujeres vivimos mas años de media pero en peores condiciones, teniendo menos acceso a recursos sanitarios y de ocio que impiden un envejecimiento digno y de calidad y que incrementa el riesgo de enfermedades crónicas.


La brecha de género impide un desarrollo económico en los países ya que una parte importante de la sociedad se ve abocada a la pobreza, pero además constituye una vulneración de derechos de las mujeres, frenando el acceso a recursos y el ejercicio de sus derechos y haciéndolas mas vulnerables a la violencia ya que tienen menos opciones de tomar decisiones con autonomía plena.

Esta feminización de la pobreza ocurre a nivel global, actualmente no existe un país en el mundo donde se dé una igualdad económica entre mujeres y hombres, a pesar de esto las consecuencias de la pobreza en las mujeres y la vulneración de derechos que esto supone está poco estudiado. Por eso, es imprescindible aplicar la perspectiva de género en todos los estudios, para ser realmente conscientes de la repercusión que tienen para las mujeres esta exclusión social y económica, convirtiéndolas en víctimas de múltiples discriminaciones y, sobre todo, haciendo más difícil que puedan vivir una vida libre de cualquier tipo de violencia.

Un ejemplo de la necesidad de investigar con perspectiva de género lo constituyen las mujeres sin hogar, a pesar de haber más mujeres que hombres sin un lugar que cumpla las condiciones estructurales, sanitarias y de seguridad para que pueda ser llamado hogar, sin embargo, la mayoría de los recursos y actuaciones se basan en el perfil masculino, de hecho, más del 28% de los recursos para personas en situación de calle no admiten mujeres. Además, las mujeres que se ven obligadas a vivir en la calle se exponen a situaciones de violencia constante (el 95% de estas mujeres ha sufrido violencia) y, es por esto, que la mayoría de las mujeres se tienen que buscar multitud de recursos y estrategias para no dormir en la calle, de esta forma, no forman parte de los datos oficiales, a pesar de no tener una situación habitacional digna y segura, y esto impide que se busquen soluciones eficaces ante esta problemática.

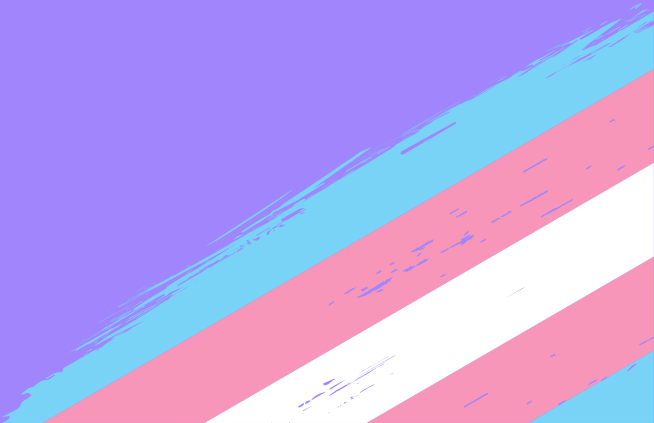
La única forma de cambiar esta realidad es invirtiendo en políticas que garanticen la igualdad entre mujeres y hombres, pero esto tiene que ser posible con un cambio social en el que la sociedad sea consciente de la necesidad de alcanzar la igualdad como seres plenos de derechos y en el que todos y todas tengamos las mismas oportunidades.





EL 20 DE NOVIEMBRE SE
CELEBRA EL DÍA
INTERNACIONAL DE LA
MEMORIA TRANSEXUAL.

FECHA PARA
CONMEMORAR A LAS
PERSONAS TRANSEXUALES,
TRANSGÉNERO Y NO
BINARIAS ASESINADAS POR
CRÍMENES DE TRANSFOBIA.



El tercer sector:

Conoce a



aet

Transexualia

Asociación Española
de Transexuales

¿Qué es la Asociación Transexualia?

Transexualia es **una asociación de personas transexuales fundada en 1987**. Por un grupo de mujeres transexuales que ejercían el trabajo sexual para poder sobrevivir, ya que había mucha discriminación y era muy complicado acceder al mercado laboral, por numerosos factores. Por ello se reunieron para fundar una asociación y **luchar por sus derechos para tener una vida más digna e integrada en la sociedad**.

¿Cómo afecta la violencia de género a las usuarias de vuestra Fundación?

No tenemos muchos casos de violencia de género en Transexualia. Ya que es complicado encontrar pareja por parte de nuestro colectivo, ya que todavía existen muchos prejuicios y estereotipos. Especialmente para las mujeres transexuales. Los casos que hemos conocido es a través de los medios de comunicación de forma aislada.

El tercer sector:

Conoce a **aet**



Transexualia

Asociación Española
de Transexuales

¿Qué significa el día internacional de la violencia contra mujeres y niñas dentro de la entidad?

Significa que cualquier mujer o niña por el mero hecho de ser una mujer puede sufrir una agresión de cualquier índole. Por ello es muy importante reivindicar éste día para que las mujeres y niñas sigan no sigan sufriendo abusos y agresiones. **Las mujeres transexuales sufren una doble discriminación y agresiones por el hecho de ser mujer y transexual a la vez.**

¿Realizáis acciones de sensibilización en el marco del 25 N?

No realizamos ningún acto éste día a través de Transexualia. Sí acudimos a los actos oficiales que se convocan éste día. **Transexualia acude el 20N. A los actos del día de la Memoria trans.** Para denunciar todos los asesinatos que se han producido y se producen en el mundo. Especialmente en Latinoamérica y África.

El tercer sector:

Conoce a **aet**

Transexualia

Asociación Española
de Transexuales

¿Hasta que punto están protegidas las mujeres trans por las leyes de violencia de género?

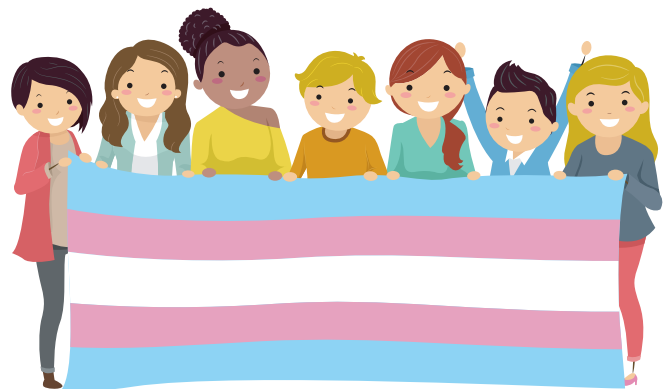
Las mujeres transexuales que si tienen cambiado el nombre y el género en su documentación. Sí están amparadas ante la ley. No lo están las personas que todavía no tienen su documentación cambiada y ante la ley figuran como varones o mujeres según el caso.

Queremos agradecer a la Asociación Transexualia por colaborar con esta revista.

Ambas entidades formamos parte de la **Red Innicia**.

Datos de contacto:

AET - Transexualia
c/ Bravo Murillo, 4. Bajos
28015. Madrid
asociacionaet@hotmail.com





Nuestro agradecimiento a todas las que han colaborado en la segunda edición de "Las Invisibles".



Blanca Jiménez Bueno, responsable del área social FAYG
Ann-Katrin Siemens, responsable de comunicación FAYG
Cristina Gallego Esteban, trabajadora social FAYG
Maite González, ilustradora y auxiliar administrativo FAYG
Andrea Delgado Fuentes, psicóloga FAYG
Aida Martín Calvo, terapeuta ocupacional FAYG

Asociación Transexualia AET

Elena Marín Serrano

Clara Uceda

Sara Berasaluce Duque y Tamara Garcia Iglesias

Financiadores del proyecto Las Invisibles:

Comunidad de Madrid

Bibliografía:

Introducción

<https://www.un.org/es/observances/ending-violence-against-women-day>

<https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/signs-of-abuse>

LAS "MARIPOSAS" QUE CAMBIARON LA HISTORIA

https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADA_Internacional_de_la_Eliminaci%C3%B3n_de_la_Violencia_contra_la_Mujer

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-42060899>

Libro: En el tiempo de las mariposas de Julia Álvarez.

JUNTAS SOMOS MÁS FUERTES

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982018000100013&lng=en&nrm=iso#:~:text=La%20sororidad%20engloba%20las%20pr%C3%A1cticas,de%20significar%20la%20vejez%20femenina.

<https://www.masqueabuelos.com/mente-activa/la-sororidad-clave-para-el-buen-envejecer-de-las-mujeres/>

<https://www.euskadi.eus/noticia/2020/sororidad-estrategia-contra-la-soledad-el-abandono-y-para-el-buen-envejecer-de-las-mujeres-mayores/web01-a2zesosa/es/>

<https://elfeminismo.com/conceptos-del-feminismo/sororidad-concepto-definicion-origen-y-tipos/>

<https://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/Sororidad.pdf>

<https://www.redalyc.org/journal/679/67957684002/html/>

<http://pepsic.bvsalud.org>

<https://www.asociacionag.org.ar>

<https://e-mujeres.net>

FEMINIZACIÓN DE LA POBREZA

La feminización de la pobreza: conceptualizaciones actuales y potencialidades analíticas Paula Lucía Aguilar.

<https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/la-pobreza-tiene-genero-1/>

<https://www.accioncontraelhambre.org/es/feminizacion-pobreza>

MICROMACHISMO

https://www.joaquimmontaner.net/Saco/dipity_mens/micromachismos_0.pdf

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/42035/TFG-%20Gomez%20Jimenez%20Isabel.pdf?sequence=1>

<https://www.mpd.l.org/sites/default/files/micromachismos.pdf>

Bonino, L. (2004, noviembre). Los Micromachismos. La Cibeles, 2. Recuperado de

http://igualdad.us.es/pdf/redvoluntariadoviolenca/2016/RedVoluntariadoVG2016_sesion-2_PDI_PAS_Los_micromachismos-Bonino.pdf.



Calle Hermano Gárate, 5, 3ºB

28020 Madrid

info@fundacionaliciayguillermo.com

Teléfono

+34 665 14 83 61

+34 910 843 405



ESTE PROYECTO CUENTA CON EL APOYO DE

SUBVENCIONA 0,7% IRPF:



**Comunidad
de Madrid**



#LASINVISIBLES

NOVIEMBRE DE 2022 | NÚMERO 02